

Escritora: Lady Rojas Benavente

Biografía:

La escritora y doctora peruano-canadiense Lady Rojas Benavente nació en Chachapoyas - Amazonas. Se graduó con premio de excelencia, en 1968 como profesora secundaria de Filosofía y Literatura en el Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, Lima. Vive y labora en Canadá desde el 23 de octubre de 1975. Empezó en 1980 sus estudios de historia y letras francesas. Continuó becada en su graduación con Master en literatura española en Ottawa University. Fue la primera estudiante que presentó una tesis sobre la obra de Elena Garro. Continuó el doctorado en la Université Laval de Quebec. Recibió becas de los gobiernos canadiense y mexicano para hacer su investigación doctoral en El Colegio de México de 1986 a 1987.

Trabajo académico:

De 1969 a 1973 Enseñó siete años en escuelas secundarias de Lima, Perú.

De 1977 a 1979 Se desempeñó como profesora de lengua española en la Commission Scolaire Régionale Harricana en Amos, Abitibi, Canadá.

De 1989 a 1993 Impartió Metodología de la enseñanza de lenguas segundas: –francés y español, en la Facultad de Educación de la University of Western Ontario en Londres, Canadá.

1993-1995 Enseñó literatura en la Ottawa University y Carleton University

De 1996 a 2019 Obtuvo la cátedra en literatura hispana en el Departamento de Estudios Clásicos, Lenguas Modernas y Lingüística de la Universidad de Concordia, en Montreal, Canadá.

Desde junio 2019 es profesora emérita y continúa prestando sus servicios voluntarios a las comunidades latinoamericanas en Montreal y alrededores.

Directora de organismos comunitarios: La escritora feminista y promotora cultural fundó tres asociaciones, dirigió dos de ellas y contribuyó a otro grupo quebequense.

Crítica Canadiense Literaria sobre Escritoras Hispano-americanas (CCLEH, 1994-2021) ha promovido el estudio de autoras reconocidas y otras no-canónicas, ha presentado a destacadas artistas, científicas, antropólogas, esposas de mineros peruanos, viudas de desaparecidos chilenos, críticos, religiosos y estudiantes. Cerca de cien encuentros han facilitado el debate sobre la incursión histórica de las mujeres en la cultura de Nuestra América.

Creatividad: Equipo Peruano Internacional (CEPI, 2016-2021). CEPI está integrado por profesionales latinoamericanos y otros. Ha organizado más de treinta actividades en el área de Montreal para demostrar la contribución de los inmigrantes y residentes a la sociedad quebequense en diferentes áreas de las humanidades y ciencias.

Rojas se implicó con el organismo Laval au féminin. Fue editora del boletín *Entre-Elles* y coordinó quince cursos para implementar el bienestar social, cultural, artístico, lingüístico y deportivo de las mujeres de la Edad de Oro de Laval (2006-2012).

Cuando Rojas vivía en Gatineau (Hull) y estudiaba en la Ottawa University, formó la Asociación Comité Outaouais de Solidarité pour l'Amérique Centrale. Organizó conferencias sobre la realidad política de El Salvador, Guatemala y Nicaragua. Con los miembros del grupo canadiense recaudó fondos y enviaron material educativo y sanitario a esos países devastados por la guerra. Ayudó también a la inserción de los inmigrantes traumatizados por las fuerzas armadas, en la sociedad de acogida. (COSAC, 1980-1990).

Sus intereses de investigación son: la narrativa, el teatro, la poesía y los ensayos peruanos y mexicanos contemporáneos. Los estudios culturales y teorías literarias, la historia latinoamericana, la decolonialidad, la inmigración y los derechos humanos en Canadá.

Literatura latinoamericana: siglos XIX y XX, Estudios de la Mujer, Teorías Feministas, Cuestiones de Género, Historia Negra de América Latina, Estudios Indígenas y de Minorías. La enseñanza, la adquisición, el aprendizaje de lenguas y la creación de material pedagógico. Los estudios comparativos en educación: narrativa literaria franco-canadiense y latinoamericana. La literatura creativa: el proceso, la producción, la edición y la publicación. Como fruto de sus áreas de investigación aparecen las siguientes publicaciones.

Producción literaria: Sus catorce libros incluyen crítica literaria feminista, su poesía traducida al francés e inglés, un poemario inédito, edición de cuatro antologías y coedición de otros. Ha publicado más de cien ensayos y capítulos sobre escritoras hispanoamericanas de México, Puerto Rico, Nicaragua, Ecuador, Perú, Argentina, Paraguay, Chile. También sobre las exiladas en Canadá, inmigrantes en Estados Unidos y las peruanas en Argentina (Clorinda Matto de Turner y María Jesús Alvarado Rivera).

Crítica literaria:

1. *Canto poético a capella de las escritoras peruanas de 1900 a 1960* (Editatu, 2010).
2. *Alumbramiento verbal en los 90. Escritoras peruanas: signos y pláticas* (Arteidea, 1999. Eds. Alondras, 2014, 2ed).
3. Alvarado Rivera, María Jesús. *El Feminismo. Educación Femenina. Le Féminisme. L'Éducation féminine. Feminism. Feminine Education*. Rojas Benavente, Lady, Ensayo. (Eds. Alondras, 2014).

Editora y co-editora de libros de Crítica literaria:

4. *El Internacionalismo Americano de José Enrique Rodó* (Enigma Eds. 2019).
5. Rojas-Trempe, Lady & Catherine Vallejo *Celebración de la creación literaria de escritoras hispanas en las Américas*. Ottawa & Montreal: Girol Books & Enana Blanca, 2000. 255 pp.
6. Rojas-Trempe, Lady & Catherine Vallejo. Eds. *Poéticas de escritoras hispano-americanas al alba del próximo milenio*. Miami: Universal, 1998. 248 pp.
7. Bolaños, Aimée G. & Lady Rojas Benavente. Eds. *Voces negras de las Américas Diálogos contemporáneos/ Vozes negras das Américas Diálogos contemporaneos*. Rio Grande do Sul: Fundacao Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil, 2011. 434 pp.
8. Espinoza Montesinos, Dunia. *Adela Montesinos. Vida y obra*. Arequipa: Biblioteca Arequipa Contemporáneos, 2011. 321 pp. Lady Rojas Benavente, Edición, prólogo y ensayo crítico.

Obra poética:

9. Sophie Lavoie dirigió la traducción del poemario *Water Star / Estrella de agua* (Antares 2017).
10. Nicole Barré hizo la traducción de la obra al francés, *Étoile d'eau / Estrella de agua* (L'Harmattan, 2006).
11. La escritora Aimée Bolaños acaba de estudiar el poemario inédito, *Estrellas de sangre* y publicó una selección de textos en Brasil. Sophie Lavoie traduce el libro en el 2022.

Editora de antologías: Cuatro obras de los encuentros literarios en Montreal y Toronto:

11. *Hilar historias, Antología de escritoras hispano-canadienses* (Ed. De l'Ancre, 2020);
12. *Construyendo memoria: Escritoras latino-canadienses en el nuevo milenio*, ambas co-editadas con Sophie Lavoie (2017);
13. *Sus huellas son letras: Escritoras hispano-canadienses, sus críticos y traductores en el 2010* (2011); y
14. *Voces de nuevas primaveras. Octavo encuentro de escritoras hispano-canadienses* (2018).

Compromiso académico con el Instituto Literario y Cultural Hispano:

1990-2019 Miembro y conferenciante en los congresos anuales
1991-2020 Ensayista crítica en *Alba de América* con "El autorretrato de Elena Garro" y "La alteridad indígena y mágica en la narrativa de Elena Garro, Manuel Scorza y Gioconda Belli". El artículo "Homenaje crítico literario a Pilar Dughi Martínez, escritora peruana" del 2011 ha tenido 900 lecturas según la Academia
1992-2021 Corresponsal internacional del ILCH y *Alba de América*
2000-2021 Consejo editorial
2021 Vicepresidenta ILCH Canadá

Reconocimiento internacional: Por su compromiso artístico, cultural, feminista y humanitario recibió premios de:

1990 The University of York, Toronto, subrayó su trabajo organizativo y participación en el Primer simposio de las Escritoras Hispanoamericanas
1997 La Asociación Literaria Alma Matinal de Lima
1999 La Asociación de Poetas Latino-americanos del Cusco le otorgó una medalla
2000 La Asociación de Escritoras del Norte del Perú, Trujillo le concedió el título de miembro honoraria
2000 Reconocimiento como fundadora del Grupo Capulí de Santiago de Chuco
2001 La Asociación de Literatura infantil y juvenil del Cusco le entregó una medalla
2001 El Gobierno Regional de Junín en Huancayo la declaró Visitante distinguida
2004 La Universidad de Pau en Francia le entregó la medalla de honor
2006 Casa del Poeta, Municipalidad de Arequipa,
2008 El Mouvement Desjardins de Montreal la distinguió como mejor ciudadana por sus servicios culturales a las mujeres de Laval, el 8 de marzo
2011 El Centro de Escritoras de Arequipa le dio un certificado de excelencia por su labor literaria
2014 Diploma de reconocimiento a su escritura literaria y a su contribución cultural para promover los valores artísticos de América Latina en Canadá, V Encuentro de Escritoras Hispano-canadienses, Montreal, 14 de mayo.
2014 Diploma de Honor por sus méritos culturales de La Casa de la Memoria Cultural, 1 de agosto, Cajamarca, Perú.
2014 Diploma de Honor "César Vallejo", por su distinguida poesía de inspiración universal, Internacional ASOLAPO & El Instituto Vallejano de París-Francia, 26 de julio, Ica, Perú
2016 Diploma por su aporte literario en el 47avo aniversario de la Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú, 15 de agosto.
2016 Distinción de honor por su labor literaria como escritora, crítica y promotora cultural en la Biblioteca Regional de Mario Vargas Llosa de Arequipa, Perú, 2 de agosto.
2016 Diploma de honor por su mérito literario de La Casa de la Memoria Cultural, 26 de febrero, Cajamarca, Perú.
2016 Diploma de honor en reconocimiento a su tiempo y esfuerzo como conferenciante sobre la integración en las escuelas, la Association Passage, Canada, 12 de abril.
2019 Diploma de honor de La Sociedad Literaria Amantes del País de Perú en Arequipa, el 12 de marzo.
2021 Diploma de honor de la Asociación Identidad y Cultura, Cajamarca, Perú, el 25 de agosto.
2021 Premio del Instituto Literario y Cultural Hispano, New York, Estados Unidos, el 20 de noviembre. "Por su trayectoria en crítica literaria".

Enlace web escritora: <http://registrocreativo.atspace.cc/ccleh/>