

CECILIA LIRA

Nacida en Lima, 1940. Es ciudadana canadiense desde 1995. Tiene cuatro hijos y siete nietos. Trabajó en Perú como asistente de gerencia en Worthington Ltd., y en las juntas directivas de diversas instituciones de la comunidad y parroquia de San Borja, en Lima, Perú. En Québec, mientras aprendía francés, tuvo diversos trabajos: niñera, empleada de cafetería escolar, cuidadora de ancianos, recepcionista en una escuela de peluquería, profesora de bordados y patchwork, entre otros. Varios de sus cuentos son basados en esas experiencias y en personajes que conoció a través de ellas.

ENSAYOS

¿Por qué aprendo alemán? Lima Kurier, Goethe Institute, Perú 1986

The Canadian Experience, en la antología *The City We Share*, Québec, 2011

The Third World, presentado en la biblioteca de Pointe Claire, Québec, 2017

CUENTOS

Verde y Gris, antología *Letras de Maple*, Editorial Split Quotation, 2015

The Reluctant Witch, presentado en la Feria del Libro en Miami, 2017

Los Brujos de Salas, antología *Hilar Historias*, editorial Les Editions de l'Ancre, 2020

MEMORIAS-FICCIÓN

Cartas desde la Nieve, editorial Mesa Redonda, Lima, 2012

Calle Buena Muerte 820, Editorial Lugar Común, Ottawa, 2016

Cartas desde la Nieve, segunda edición revisada, Editorial Lugar Común, Ottawa 2023

¿Qué más nos puede pasar? 2023, en proceso de edición.

(COMENTARIO DE LIBRERIA LAS AMERICAS)

Librairie Las Américas

“Una nueva edición de *Cartas desde la Nieve* de la autora peruana Cecilia Lira

Está ahora disponible en Las Américas.

¡Nos ha dejado algunas copias firmadas!

Cartas desde la Nieve es un libro de cuentos en el que la escritora Cecilia Lira

Recorrer sus propias experiencias, y las de su familia, desde que decidieron dejar su

Amado Perú para venir a construir un nuevo espacio familiar en Canadá.

Quien se asoma a las páginas de Cartas desde la Nieve, acaba percibiendo el reflejo, mas o menos definido, de su propia esencia.

El tono intimista empleado por Cecilia Lira, la manera llana y sincera de exponer los sucesos acontecidos en su vida de emigrante, así como su gran habilidad a la hora de dosificar el cariz más o menos dramático o huorístico de muchos de ellos, hacen de la lectura de Cartas desde la Nieve una experiencia sumamente gratificante.

—Francisco Hermosín, Librería Las Américas